

În Anul European al Căilor Ferate, Ministerul Culturii a închis Muzeul CFR

27 ianuarie 2021

La începutul anului 2021, declarat Anul European la Căile Ferate, Ministerul Culturii, prin Direcția de Cultură a Municipiului București, a închis Muzeul CFR din Capitală. Direcția a venit în control și a dat o amendă, pe motiv că Muzeul nu este acreditat de Ministerul Culturii. În aceste condiții, conducerea Muzeului CFR a decis să-l închidă pentru public, pentru a nu se trezi cu o altă amendă. Ministerul Culturii a încercat să explice situația, fără a fi însă convingător în acest demers.



Pentru funcționarii Direcției de Cultură a Municipiului București nu a contat faptul că Muzeul CFR a fost inaugurat în 1939 de Regele Carol al II-lea, nici că funcționarea lui a fost legiferată în mai multe rânduri de-a lungul vremii.

S-a închis Muzeul CFR. Risca o altă amendă

A contat doar un Ordin de ministru privind metodologia de aplicare a Legii 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice. “Au venit și ne-au aplicat o amendă, pe motiv că nu avem personal de specialitate – muzeograf, curator, restaurator. Noi suntem doar trei angajați, toți trei ingineri. Chiar dacă am vrea să angajăm personal de specialitate, nu putem, pentru că, în condițiile restricțiilor impuse de pandemia de coronavirus, nu putem organiza interviuri de angajare”, a declarat pentru Club Feroviar directorul Muzeului CFR, Mircea Dorobanțu.

El a precizat că, în aceste condiții, pentru a nu risca să primească o altă amendă, s-a decis închiderea Muzeului. "Deocamdată, vrem să-l acredităm temporar cu statutul de colecție publică, pentru ca apoi, după ce vom parcurge toate etapele birocratice, să-l putem acredita din nou ca muzeu", a spus el.

Ministerul Culturii nu a protestat atunci când locomotivele de epocă au fost scoase din depourile CFR Călători

Mircea Dorobanțu se întreabă retoric unde au fost funcționarii Ministerului Culturii atunci când Muzeul a fost obligat să scoată locomotivele de epocă din depourile aparținând CFR Călători. Concret, în urma unui control al Curții de Conturi la operatorul feroviar de stat s-a decis că aceste locomotive pot sta în depouri doar dacă plătesc chirie.

Inițial, Curtea de Conturi a cerut recuperarea "prejudiciului" rezultat din plata chiriei pe mai multe decenii. Apoi, în urma unor decizii ale instanțelor, s-a decis că nu trebuie plătit din urmă, dar că locomotivele trebuie scoase din depouri. A urmat o operațiune de executare silită, iar la finele anului trecut, la ultima rectificare bugetară, Ministerul Transporturilor a alocat fonduri pentru relocarea lor.

Locomotiva Călugăreni a fost dusă în curtea Muzeului CFR, iar alte două, care fuseseră la depurile din Galați și Brașov, au ajuns la CENAFER Iași, acolo unde spațiul era ceva mai generos decât în alte orașe din țară.

Explicații neconvingătoare ale Ministerului Culturii

La solicitarea Club Feroviar, Ministerul Culturii a furnizat punctul său de vedere în legătură cu cele întâmplate la Muzeul CFR, fără însă a lămuri de ce a fost nevoie de atâta exces de zel în primele zile ale noului an. Și nici de ce a fost necesară prezența Poliției la acțiunea de control, că doar la Muzeul CFR nu se adăpostesc infractori.

Astfel, pe data de 7 ianuarie 2021, o comisie formată din angajați ai IGPR, reprezentanți ai Ministerului Culturii, ai Direcției pentru Cultură a Municipiului București și experți acreditați de Ministerul Culturii, s-a deplasat la sediul Centrul Național de Calificare și Instruire Feroviară CENAFER – Muzeului CFR din Calea Griviței nr. 193B, București, unde funcționează Muzeul CFR, precizează Ministerul Culturii.

"Centrul Național de Calificare și Instruire Feroviară CENAFER este instituția care gestionează activitatea muzeală feroviară, conform HG 1399/2009. Ca urmare a verificărilor efectuate la fața locului nu au fost identificate documente privind înființarea și acreditarea instituției muzeale <Muzeul CFR>. Drept urmare, Direcția pentru Cultură a Municipiului București a întocmit un proces verbal de constatare și sancționare a

contravenției nr. 26/07.01.2021, în care s-a consemnat faptul că Muzeul CFR funcționează fără respectarea prevederilor art 17, alin 1-3 din Legea nr. 311/2003 a Muzeelor și a Colecțiilor Publice privind înființare și acreditarea”, se arată în răspunsul trimis către Club Feroviar.

CENAFER trebuie să parcurgă etapele birocratice, după ce Ministerul Culturii a închis Muzeul CFR

Pe cale de consecință, Centrul Național de Calificare și Instruire Feroviară CENAFER – Muzeul CFR trebuie să inițieze demersurile necesare în vederea remedierii situației. Până la acest moment nu a fost depusă nicio documentație la Direcția pentru Cultură a Municipiului București, se precizează în documentul citat.

Tot aici se menționează faptul că Ministerul Culturii, prin Direcția pentru Cultură a Municipiului București, respectiv prin Direcția Patrimoniu Cultural, după caz, va consilia CENAFER – Muzeul CFR cu privire la elaborarea documentației. ”De asemenea, ulterior depunerii documentației, Ministerul Culturii va derula procedurile administrative pentru obținerea avizelor necesare pentru funcționarea Muzeului CFR, conform HG 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare”, se arată în finalul răspunsului.

Sursa: Club Feroviar